

**PAULUS
AKADEMIE**
STELLT
FRAGEN
ZUR
ZEIT

MUSICA
INNOVA



Theologisch-pastorales
Bildungsinstitut
der deutschschweizerischen Bistümer



Foto: Patrick Britschgi

Vortrag und Podium

AUFBRUCH UND ERNEUERUNG

EXKLUSIVE EINBLICKE IN DAS ORATORIUM «KATHARINA»

Samstag, 5. Dezember 2026, 13.00 bis 15.00 Uhr
Paulus Akademie, Pfingstweidstrasse 28, 8005 Zürich

AUFBRUCH UND ERNEUERUNG

EXKLUSIVE EINBLICKE IN DAS ORATORIUM «KATHARINA»

Mit eindringlicher Musik, aufrüttelnden Texten und Lichtkunst verbindet das Oratorium «Katharina» eine mutige Entscheidung vor 500 Jahren mit einer berührenden Reflexion von Transformationsprozessen.

Seinerzeit erkannte Äbtissin Katharina von Zimmern das Ende einer Ära und beendete mit der Übergabe ihres Klosters an die Stadt Zürich nicht nur eine jahrhundertealte Klostertradition, sondern förderte mit ihrer Entscheidung wesentlich die neue Bewegung der «Reformation».

Aufgrund der großen Resonanz der Uraufführungen im Fraumünster 2024 wird das Werk nochmals zu erleben sein.

Anlässlich der Wiederaufführung am Abend laden wir zu exklusiven Einblicken in die Konzeption und Komposition des Oratoriums ein.

Gäste

- Helge Burggrave, Komponist des Oratoriums «Katharina»
- Giannina Wedde, Lyrikerin und Librettistin des Oratoriums «Katharina»

Leitung/Moderation

- Elisabeth Bremekamp, Kulturreferentin, musica innova e.V.
- Dr. Michael Hartlieb, Bereichsleiter Theologie am Theologisch-pastoralen Bildungsinstitut TBI
- Adrienne Hochuli, Leiterin Fachbereich Theologie und Religion, Paulus Akademie

Unkostenbeitrag

CHF 15 / CHF 10* (inkl. Kaffee und Gebäck im Anschluss)

* für Mitglieder Gönnerverein Paulus Akademie, AHV/IV-, KulturLegi- oder Studierenden-Ausweis

Aus organisatorischen Gründen bitten wir um Anmeldung bis 26. November 2026.