

**GENIE ODER
MITTELMASS?**
*GESPRÄCH ZUM THEATER-
STÜCK «AMADEUS»*

Diskussion

MI 27.3.2019

18.30 – 19.30 Uhr

**PAULUS
AKADEMIE**
*STELLT
FRAGEN
ZUR
ZEIT*

Peter Shaffers Drama «Amadeus» handelt von der schwierigen Beziehung zwischen dem neidgebeugten, überdurchschnittlich begabten Wiener Hofkomponisten Antonio Salieri und dem ungehobelten, genialen Mozart. Salieri hadert mit Gott: Wieso gab dieser ihm das brennende Verlangen, Gott durch herrliche Musik zu preisen, wenn er ihm doch nicht mehr als eine überdurchschnittliche Begabung zukommen liess? Wieso machte Gott nicht ihn, sondern Mozart zum Genie? Salieri beschliesst, sich Gott in den Weg zu stellen und Mozart zu vernichten.

Weshalb sind die Gaben, die ein Mensch mitbekommt, so ungerecht verteilt? Warum sind die meisten von uns nur Mittelmass und keine Genies?

Leitung und Moderation

*Dr. habil. Béatrice Acklin
Zimmermann, Paulus Akademie*

Gäste

*– Daniel Rohr, Regisseur
– Benjamin Engeli, Pianist*

Veranstaltungsort

*Theater Rigiblick, Germania-
strasse 99, 8044 Zürich*

Kosten Diskussion

*Die Teilnahme an der Diskussion
ist kostenlos.*

Anmeldung/Kontakt

*Bis 20.3.2019 auf
www.paulusakademie.ch oder
an Eva Lipp-Zimmermann,
Paulus Akademie,
Bederstrasse 76, Postfach
8027 Zürich,
info@paulusakademie.ch
Tel. 043 336 70 30*

*In Kooperation mit dem Theater
Rigiblick*

